

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2001

ΘΕΜΑ	ΦΟΙΤΗΤΗΣ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
Η κατά Valentín García Yebra Ιστορία και Θεωρία της Μετάφρασης	ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ Παναγιώτης	ΜΠΑΤΣΑΛΙΑ Φρειδερίκη
Μια απόπειρα υφολογικής προσέγγισης της ιδιολέκτου του Rubén Darío και η αξιοποίησή της στη μετάφραση κειμένων	ΝΤΑΗ Αλεξάνδρα	ΜΠΑΤΣΑΛΙΑ Φρειδερίκη
Οι μεταφράσεις του ισπανικού “Ουλτραϊσμού” στο περιοδικό <i>Grecia</i> και η διαμόρφωση ενός πρωτοποριακού Κανόνα στην Ισπανία.	ΣΠΑΘΑΡΗ Μελίνα (Φιλομήλα-Δέσποινα)	ΜΗΛΙΩΝΗ Τατιάνα
Ο Καβάφης στην Καταλονία (Η μετάφραση των Carles Riba και Alexis Eudald Solà).	ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ Δήμητρα	ΜΗΛΙΩΝΗ Τατιάνα

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2003

Μίλτος Σαχτούρης	ΓΚΟΝΖΑΛΕΣ Χοσέ	ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ Σταύρος
Εννοιολογικός σχολιασμός και μεταφρασεολογική προσέγγιση του έργου του Jorge Luis Borges <i>Evaristo Carriego</i> αποδοσμένο στα ελληνικά από τον μεταφραστή Τάσο Δενέγρη και στα γαλλικά από την Françoise Rosset.	ΔΙΑΓΟΥΜΑ Μαρία	IBANOBITS Βικτόρ
F. G. Lorca, Ποιητής στη Νέα Υόρκη. Η λανθάνουσα συλλογή. Συμβολή στην ιστορία της πρόσληψης του Φ. Γκ. Λόρκα στα ελληνικά	ΔΡΑΚΟΥ Λαμπρινή	IBANOBITS Βικτόρ
<i>Il Corteggiano</i> του Baldassare Castiglione και η ισπανική μετάφραση του από τον Juan Boscan.	ΖΥΓΟΥΡΗ Αρέθα	IBANOBITS Βικτόρ
Ο Λόρκα μέσα από τον Ελύτη	ΘΕΟΔΩΡΟΥ-ΜΟΥΣΤΑΚΑ Βασιλική	IBANOBITS Βικτόρ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2004

Η θεωρία του διηγήματος και ο διηγηματογράφος Mario Benedetti	ΟΥΣΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ Κέλλυ	IBANOBITS Βικτόρ
<i>Ο ποιητής μπροστά στο σύμπαν</i> . Ο μοντερνιστής και ο υπερρεαλιστής Vicente Aleixandre	ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δήμητρα	IBANOBITS Βικτόρ
<i>Λοιδωρία αγάπης εναντίον άνδρα καθημερινού</i> . Μία ανάλυση	ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ Μαρία	IBANOBITS Βικτόρ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2005

Ποίηση, μετάφραση και Τάσος Δενέγρης	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ειρήνη	IBANOBITΣ Βικτόρ
<i>Η πέτρα του ήλιου</i> του Octavio Paz	ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΑ Αναστασία	IBANOBITΣ Βικτόρ
Η <i>Φιλοσοφία της Συνθέσεως</i> του Edgar Allan Poe: ένα μεταφραστικό διακείμενο	ΧΕΛΜΗ Ευλαμπία	IBANOBITΣ Βικτόρ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2007

Γλωσσικές παραλλαγές της Αργεντινής	ΒΑΣΩΝΗ Αλίκη	IBANOBITΣ Βικτόρ
Ο παροιμιακός λόγος στον <i>Don Kichώτη</i> του Θερβάντες. Φιλολογική και Μεταφραστική προσέγγιση	ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ Αγγελική-Μαρία	IBANOBITΣ Βικτόρ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2009

Γυναίκες και μετάφραση: η φεμινιστική προσέγγιση της μετάφρασης στην ισπανική φιλολογία.	ΓΙΑΝΝΟΥΛΙΑ Κωνσταντίνα	IBANOBITΣ Βικτόρ
Μετάφραση Εμπορικής Επικοινωνίας	ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Θεοδώρα	IBANOBITΣ Βικτόρ
Μια ερμηνευτική προσέγγιση στο έργο του Μάριο Βάργκας Λιόσα <i>Τα κοντάβια</i>	ΚΑΜΠΡΑ Θεώνη	IBANOBITΣ Βικτόρ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2010

Μετάφραση της ποιητικής συλλογής του Νάνου Βαλαωρίτη <i>Ήλιος ο Δήμος μιας πράσινης σκέψης</i> και σχολιασμός της μετάφρασης	ΚΑΚΑΚΗ Ξένη	IBANOBITΣ Βικτόρ
<i>Ο Παρατηρητής</i> του Λουίς Ματίγια. Ιδιαιτερότητες της θεατρικής μετάφρασης	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ Ίρις	IBANOBITΣ Βικτόρ
Μετάφραση τριών διηγημάτων του Ισπανού συγγραφέα Ενρίκε Βίλα-Μάτας από το βιβλίο <i>Υποδειγματικές αυτοκτονίες</i> . Ανάλυση των δυσκολιών που παρουσιάζει το συγκεκριμένο εγχείρημα.	ΜΠΟΥΓΑΛΗ Μαρία-Βερονίκη	IBANOBITΣ Βικτόρ
<i>La Ambigüedad diabolica de Las Babas del Diablo</i>	ΠΑΡΣΑΛΗ Μυρσίνη	IBANOBITΣ Βικτόρ